



В. М. Черкасский

БУДНИК

Галина Анатольевна,

КОТЛОВА

Татьяна Борисовна

Будник Г.А., Котлова Т.Б. — выпускницы Ивановского университета. Кандидаты исторических наук, доценты кафедры отечественной истории Ивановского энергетического университета.

«БЫВАЛО, ЧТО СВОИ ЛЕКЦИИ ОН ЗАКАНЧИВАЛ СТРОКАМИ «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА» /.../» (Владимир Михайлович Черкасский)

Профессор Ивановского энергетического университета Владимир Михайлович Черкасский — живая легенда города Иванова. Он родился в 1905 г. в большой патриархальной семье в старинном волжском городке Юрьевце. Здесь он получил первые уроки музыки, иконописи, открыл для себя мир искусства. В.М. Черкасский закончил Ивановский политехнический институт, принимал участие в реализации плана ГОЭЛРО, затем стал преподавателем энергоинститута. В лице Владимира Михайловича удивительно соединились техническая прозорливость и художественная интуиция. Интерес к жизни, поиски душевной гармонии свели его со многими выдающимися людьми своего времени — живописцем П.Д. Кориным, палехским художником и мыслителем Н.В. Дыдыкиным, писателями Р.А. Штильмарком и М.А. Булгаковым.

© Г.А. Будник, Т.Б. Котлова, 1997.

Интеллигент В.М. Черкасский — это живая боль и ответственность за дела людей. Об этом свидетельствуют его принципиальность в оценке действий правительства, в деле организации учебного процесса в вузе. В областных архивах сохранились протоколы заседаний партийных собраний энергоинститута конца 40-х — 50-х гг., в которых резким диссонансом «одобрительным» выступлениям звучала критика В.М. Черкасским идеологизации учебного процесса, предложения о включении в учебный процесс гуманитарных дисциплин, об изучении памятников русской культуры (например, «Домостроя»), негативная оценка политики Н.С. Хрущева по насаждению в Ивановской области кукурузы. Возможно, столь неординарная позиция стоила бы ученому работы и карьеры, но он имел огромный авторитет среди коллег и студентов, многие были внутренне

согласны с его позицией, а некоторые и открыто защищали В.М. Черкасского.

Ученого В.М. Черкасского часто называют «экологической совестью» Ивановской области. Сохранение русской природы — главная забота его жизни. Потомственный гидростроитель, уроженец Волги, он хорошо знает «болевые точки» природоохранительной деятельности. «Со времени промышленных переворотов... началось безудержное, хаотическое развитие промышленности и рост городов с сопутствующим выбросом отходов производства и коммунального хозяйства в атмосферу, поверхностные и глубинные воды и почву Земли.

Развитие индустрии и урбанизм сопряжены с изъятием из недр планеты огромных количеств органических топлив и руд разного назначения. Масса изымаемых из тела планеты ресурсов колоссальна и, поскольку распределяется по объему неравномерно, с течением времени земной шар будет, по-видимому, разбалансирован со всеми непредсказуемыми последствиями», — писал В.М. Черкасский в одной из своих статей.

Проблемы экологии тесно связаны с организацией подготовки будущих энергетиков. Ратуя за формирование экологического сознания, профессор Черкасский выступает за новый подход к техническому образованию. «Выскажу смелый проект, — отмечал он в

одном из своих интервью, — традиционное техническое образование уходит в прошлое. Его место займет не технико-экологическое, а экологотехническое образование. Инженер-эколог — главная техническая специальность будущего».

Педагог Черкасский любим студентами прошлых и настоящих лет. И это не удивительно, ведь он талантливый ученый, написавший несколько книг, переведенных на английский и испанский языки, внимательный педагог, исключительно эрудированный человек, знаток и страстный пропагандист русской культуры. Бывало, что свои лекции он заканчивал строками из поэмы «Евгений Онегин», которую знает наизусть.

В.М. Черкасский — прекрасный семьянин, любящий дедушка своих 18 внуков и правнуков, труженик, путешественник.

С 1995 г. по просьбе преподавателей и студентов в гуманитарном центре Ивановского энергоуниверситета проходят ежемесячные «Четверги» Черкасского, неформальные встречи умудренного опытом человека со студентами, преподавателями вуза и жителями города. Главной их темой являются не просто воспоминания, а проблема экологии духа, так как В.М. Черкасский считает, что духовность — это «плотина, которая может сдерживать мутный поток чуждой и массовой культуры».

